

Jaarverslag 2016 – lijst recente activiteiten

Stichting Alle Hoeken van de Kamermuziek

Het jaar 2016 stond voor Alle Hoeken van de Kamermuziek in het teken van:

- speelperiode *Woei!* in binnen- en buitenland
- voorbereiden van *Kras* door het artistieke team
- verkoopperiode *Kras*
- voorbereiden speelperiode *Woei!* in eerste helft 2017
- eerste plannen wintervoorstelling *Het Boompje*

Speelperiode *Woei!* in binnen- en buitenland

In 2016 heeft Alle hoeken van de Kamermuziek een aanzienlijke speellijst weten te realiseren voor de 1+ muziekvoorstelling *Woei!*. De voorstelling, gemaakt in 2013, speelt zijn derde volle seizoen en trekt nu ook de landsgrenzen over. Er wordt ondermeer gespeeld op gerenommeerde festivals in Galway (Ierland) en Mannheim (Duitsland), respectievelijk het Baboró Arts Festival for children en Festival Happy New Ears.

februari 2016

7 februari – Stadscafé De Observant, Amersfoort (1x)

maart 2016

12 maart – De Schalm, Veldhoven (2x)

13 maart – De Tuin, Leusden (2x)

juli 2016

10 juli – Kindermuziek Festival, Bergen (2x)

september 2016

4 september – SOL Familiedag, Wilde Westen, Utrecht (2x)

oktober 2016

21 oktober – Baboró Festival, Galway, Ierland (3x)

22 oktober – Baboró Festival, Galway, Ierland (3x)

23 oktober – Baboró Festival, Galway, Ierland (3x)

november 2016

22 november – Happy New Ears, Mannheim (D) (3x)

december 2016

3 december – Noorderkerk, Amsterdam (2x)

11 december – Zaantheater, Zaandam (2x)

14 december – Zeeuwse Concertzaal, Middelburg (1x)

Vorbereidingen *Kras*

In het voorjaar van 2016 worden de eerste stappen gezet op weg naar een nieuwe muziekvoorstelling van Alle Hoeken van de Kamermuziek. Ook dit keer voor een bijzondere doelgroep: 2 tot en met 5 jarigen en hun (groot-)ouders.

In een aantal bijeenkomsten wordt door leden van het ensemble, samen met Gerard de Bruyne (tekenaar) gebrainstormd over een concept artistiek plan, planning en de invulling

van het artistieke team. Ook is er een eerste inspiratie ochtend met De Bruyne. In het najaar van 2016 wordt de rest van de cast en het artistieke team gevraagd. Dit betekent dat de volgende mensen instappen in het project, met inmiddels de naam *Kras*:

Uitvoerenden:

Gerard de Bruyne – tekenaar
Karim Eharruyen – ud en percussie
Rudi van Hest – klarinet en basklarinet

Artistiek team

Regie: Simone de Jong
Composities: Karim Eharruyen, Rudi van Hest en Ned McGowan
Muzikale leiding: Ned McGowan
Vormgeving: Bartel Meyburg

Er volgt een nieuwe inspiratie dag, met spelers en regisseur Simone de Jong. Dit levert nieuwe ideeën op die worden verwerkt in een concept artistiek plan.

Verkoopperiode *Kras*

In november wordt de eerste hand gelegd aan de verkoop van *Kras*. De diverse podia worden op allerlei manieren benaderd: via e-flyers, telefonisch en via social media etc. Hierbij wordt ook goed gebruik gemaakt van de nieuwe website van Muziekvoorstelling.nl.

Voorbereiden speelperiode *Woei!* in eerste helft 2017

De speelperiode van *Woei!* in de eerste helft van 2017 omvat de volgende speeldagen, met daarin ook 6 voorstedingsdagen in het buitenland, waaronder de fonkelnieuwe Elbphilharmonie in Hamburg:

januari 2017

3 januari – Koninklijke Schouwburg, Den Haag (3x)
5 januari – Posthuistheater, Heerenveen (1x)
8 januari – Parkstad Limburg Theaters, Heerlen (1x)

februari 2017

12 februari – CC 't Vondel, Halle, (B) (1x)
18 februari – Westvest 90, Schiedam (3x)

maart 2017

4 maart – BIM BAM Festival, Salzburg (O) (1x)
5 maart – BIM BAM Festival, Salzburg (O) (2x)
6 maart – BIM BAM Festival, Salzburg (O) (1x)

april 2017

7 april – Elbphilharmonie, Hamburg (D) (2x)
8 april – Elbphilharmonie, Hamburg (D) (2x)
9 april – Kulturpunkt Barmbek Basch, Hamburg (D) (2x)

mei 2017

14 mei – Bij Vrijdag, Groningen (1x)

Eerste plannen winteropera *Het Boompje*

Ondertussen worden ook de eerste plannen gesmeed voor een nieuw project. Al jaren leefde bij Alle Hoeken van de Kamermuziek de wens een wintervoorstelling te maken. En toen werd het boek 'Het Boompje' van Loek Koopmans gevonden...

Het Boompje wordt een ontroerende en intieme winter-opera naar het boek van Loek Koopmans die zich op zijn beurt weer liet inspireren door een een gedicht van Friedrich Rückert (1788-1866).

Voor kinderen van 3 tot en met 6 jaar en hun (groot-)ouders

Het kleine boompje is niet gelukkig, want het heeft geen zachte groene blaadjes, maar harde, stekelige naaldjes. En hij wil graag net zo mooi zijn als de andere bomen. Uiteindelijk gaat zijn wens in vervulling, maar anders dan hij had gedacht...

Het Boompje wordt een ontroerende en intieme winter-opera naar het boek van Loek Koopmans die zich op zijn beurt weer liet inspireren door een een gedicht van Friedrich Rückert (1788-1866).

Rondom deze voorstelling worden sfeervolle activiteiten ontwikkeld die voor- en na de voorstelling plaatsvinden.

Speelperiode: 18 december tot en met 7 januari